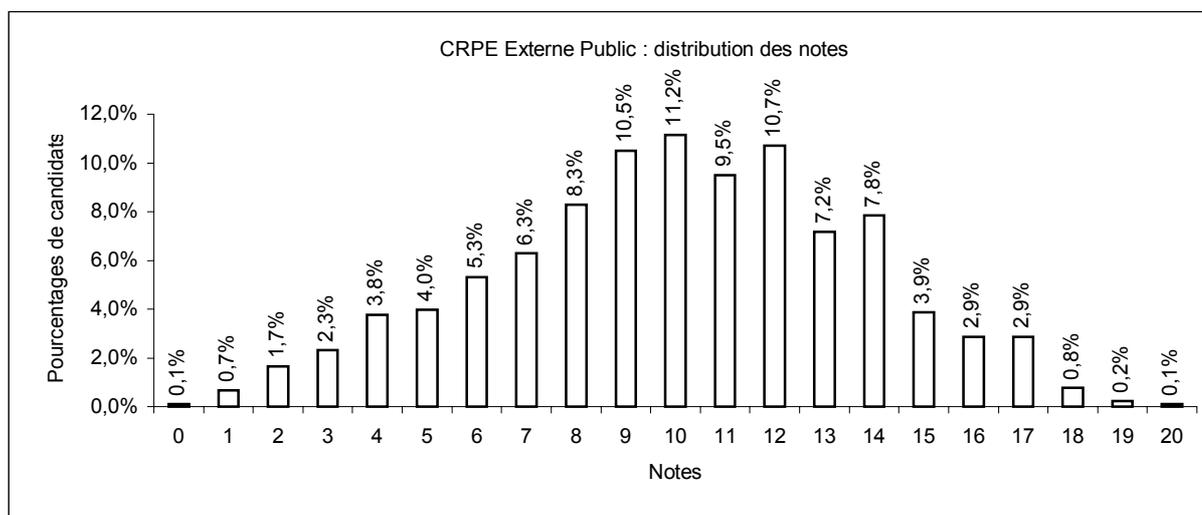
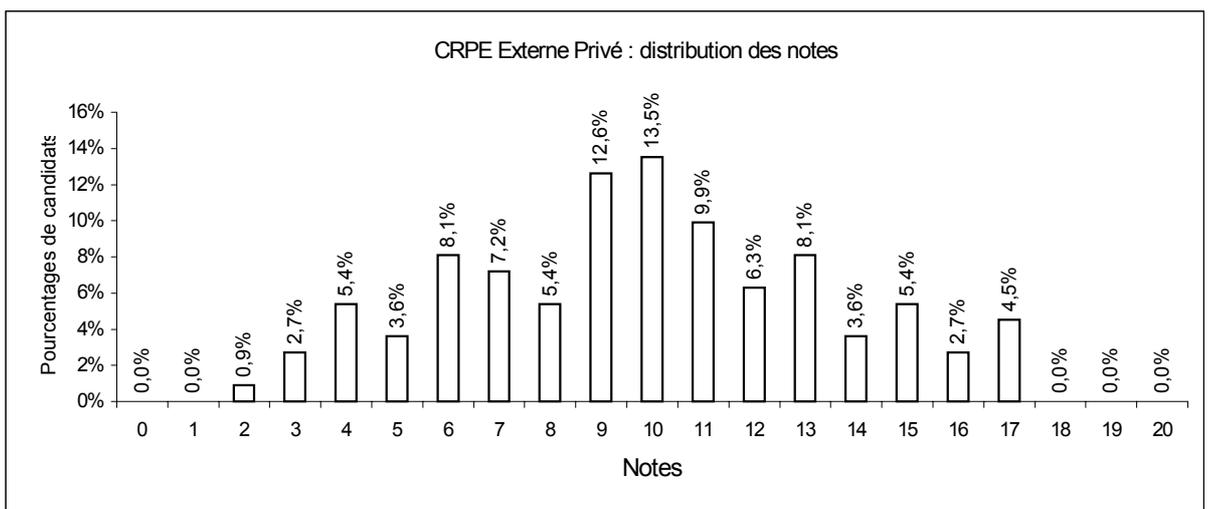
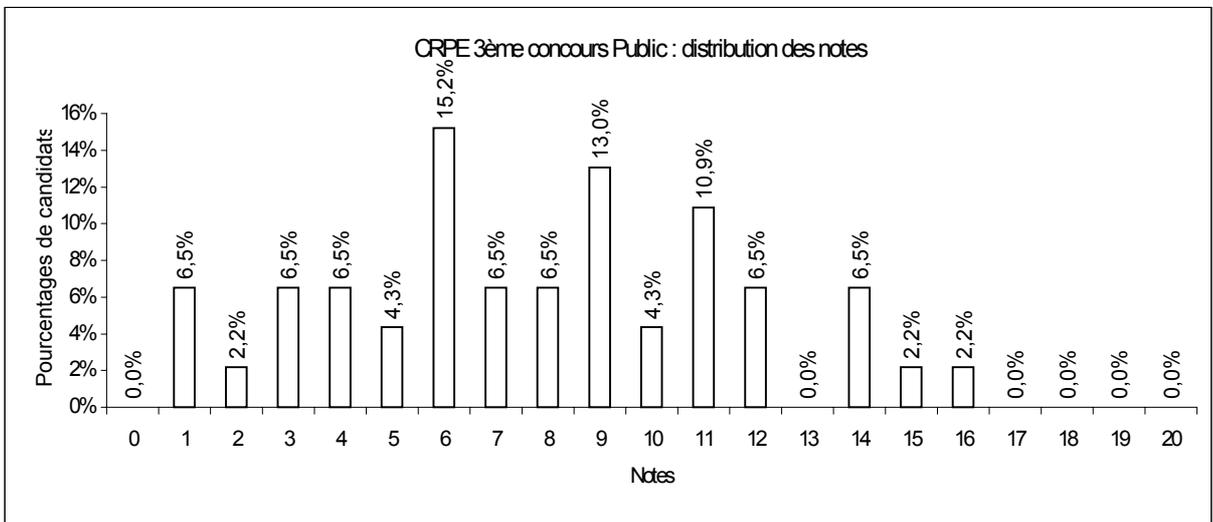
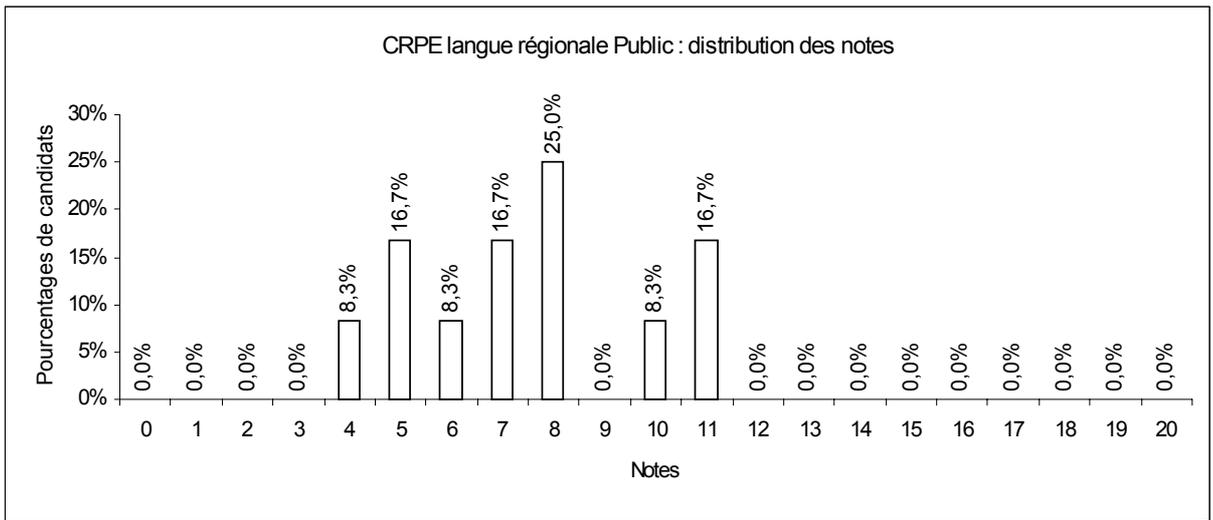
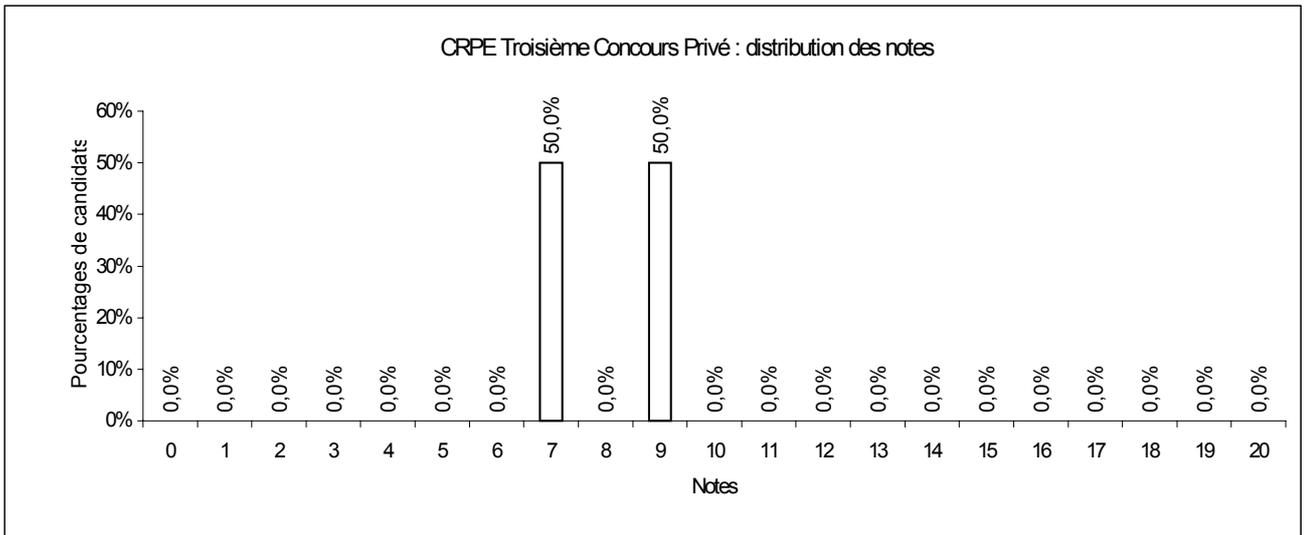
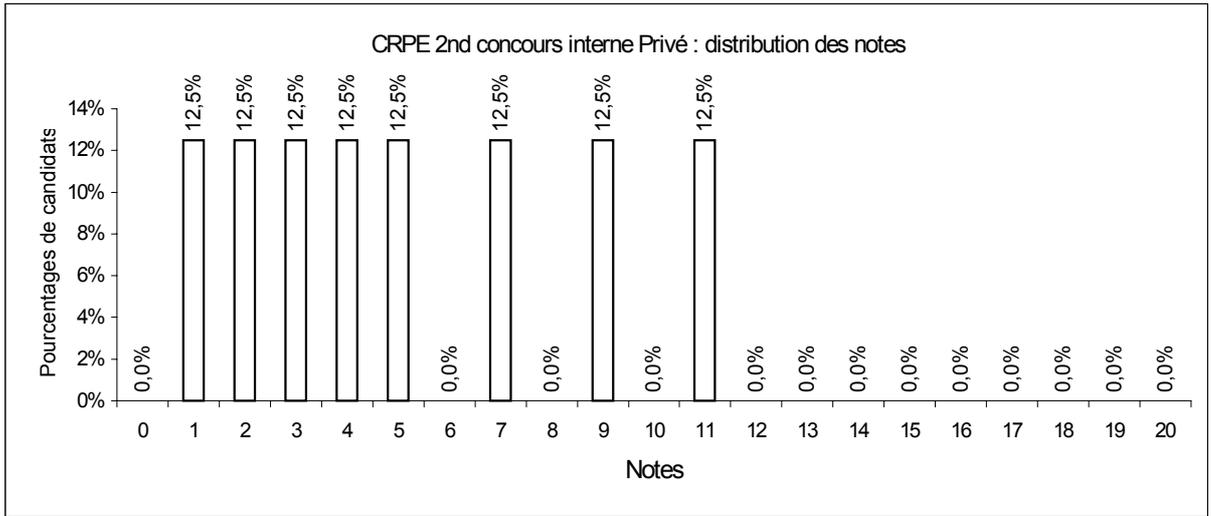


EDUCATION PHYSIQUE ET SPORTIVE

RESULTATS GLOBAUX	CRPE Externe Public	CRPE 3 ^{ème} concours Public	CRPE Public Langue régionale	CRPE Externe Privé	CRPE 3 ^{ème} concours Privé	2 nd concours interne privé
Nombre de candidats inscrits	982	47	12	113	4	8
Nombre de candidats présents	905	46	12	111	4	8
Nombre de candidats absents	77	1	0	2	0	0
Moyenne générale de l'épreuve	10,41	8,15	7,88	10,20	8,33	5,75
Note attribuée la plus élevée	20	16,5	11,75	17,5	9,5	11,5
Note attribuée la plus basse	0	1	4,5	2	7	1,5







1- Epreuve d'entretien

L'entretien prend appui sur des préparations réelles dont la pertinence et les contenus sont très divers. Ce ne sont pas des leçons modèles, idéales, elles ne sont choisies que pour servir de support à l'exposé et à l'entretien. L'épreuve dure 20 minutes : 5mn d'exposé laissé entièrement à la disposition du candidat ; pendant les 15 mn suivantes le jury s'attache à le questionner sur ses choix argumentés au regard des propositions faites par celui-ci.

Une très grande hétérogénéité existe entre les niveaux de préparation des candidats sur leurs capacités à proposer un exposé structuré, à analyser un document et à participer à l'entretien de façon argumentée.

Les candidats doivent répondre à la question posée sur le sujet. Leurs propositions contextualisées s'appuient sur l'analyse critique du document. Ils doivent identifier les différents éléments de la séance, s'interroger sur la pertinence et leur cohérence dans une problématique intégrant les connaissances des élèves, les connaissances des contenus (logique de l'activité, justification des choix didactiques et pédagogiques), la connaissance des textes officiels en vigueur à la date de passation du concours.

Enfin, la leçon et les perspectives proposées doivent être replacées au sein de l'unité d'apprentissage ou cycle d'activités, celles-ci étant caractérisées par une démarche d'apprentissage porteuse de sens quant à la conception pédagogique de l'enseignant.

Les meilleurs candidats sont ceux qui, à partir de la leçon support, répondent à la question posée par le sujet, en développant des propositions mettant en relation l'élève, les textes, les contenus d'enseignement. Il s'appuie sur des comportements de « vrais élèves » et ne se contentent pas de représentations idéalisées. Plusieurs modes d'entrée dans la problématique sont possibles dans la mesure où l'exposé du candidat et ses choix justifiés et argumentés répondent à la question.

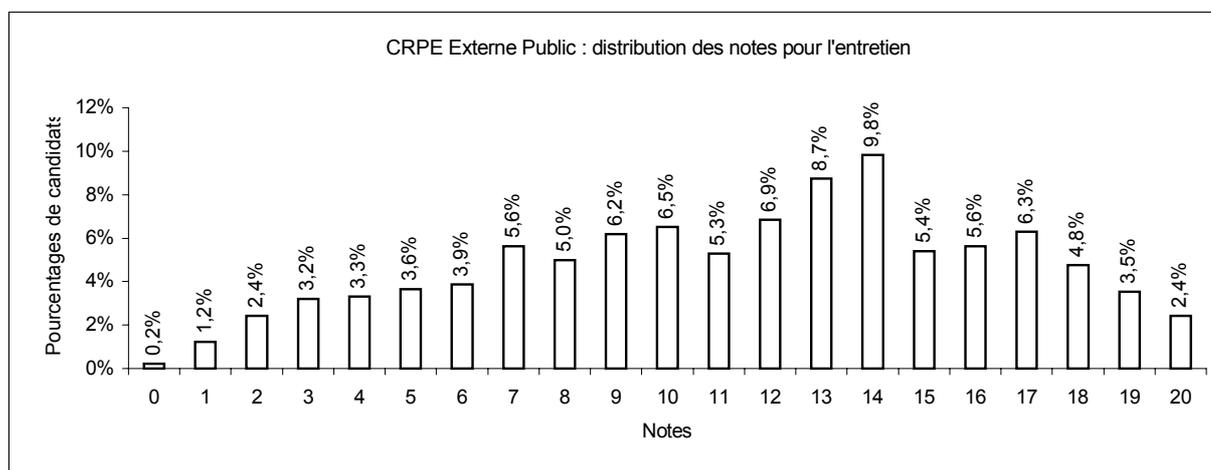
Erreurs majeures répétées chez les candidats :

- Paraphraser la fiche sans dégager de mise en relation des trois champs (élève, texte, contenu)
- Analyse critique de la leçon support sans propositions didactiques, pédagogiques
- Proposition des « recettes » pédagogiques sans considérer les caractéristiques des élèves
- Attachement trop important à la forme de l'exposé plutôt qu'au fond
- S'enfermer dans le contenu de leur exposé sans écoute des questions et remarques du jury pour élargir le champ d'interrogation (exemple : intégration

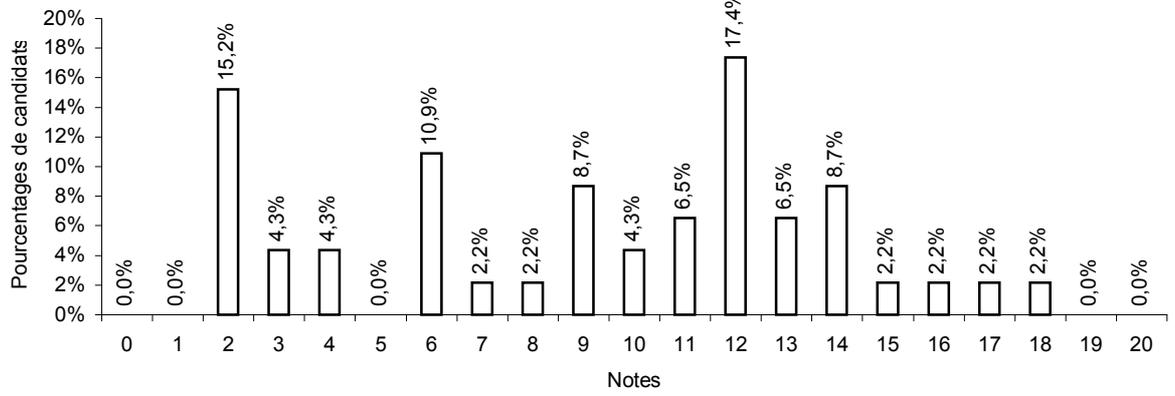
de l'EPS au sein de l'école, nature des réinvestissements des contenus en classe, etc...)

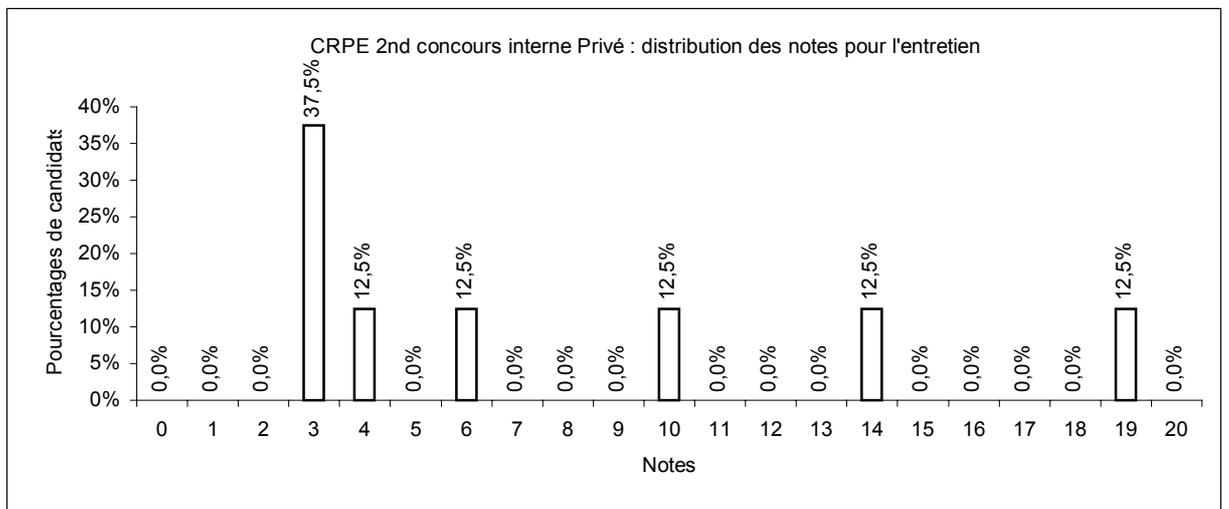
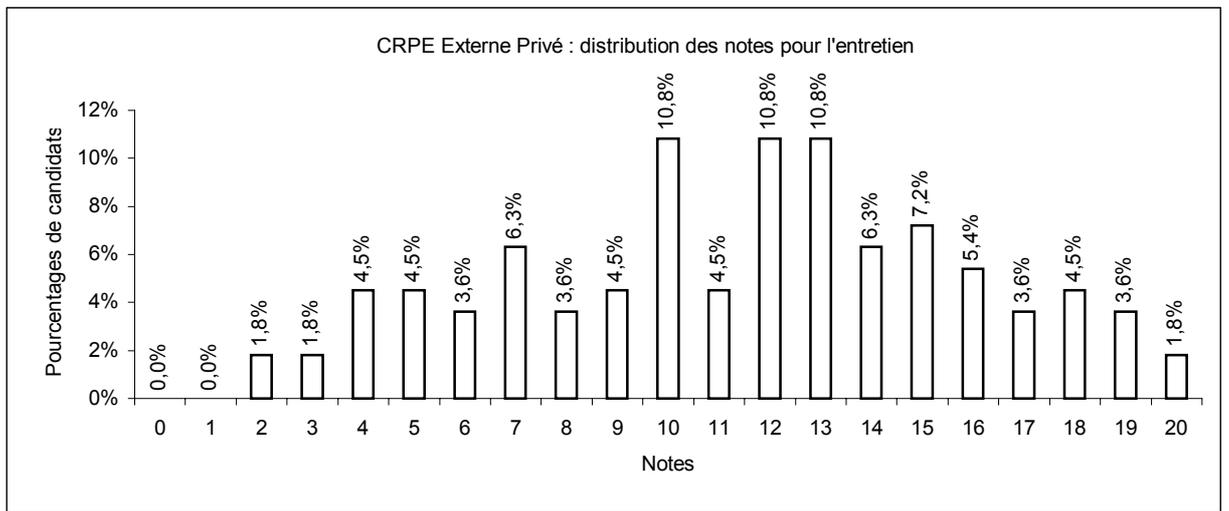
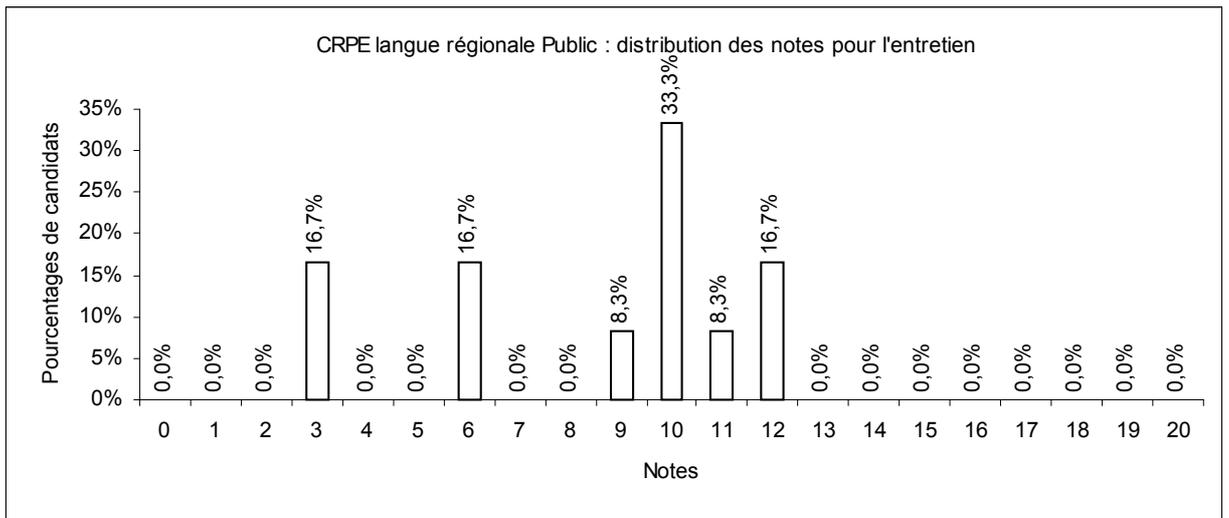
La fiche de leçon est un support, un prétexte à l'élargissement de la discussion lors de l'entretien pour permettre au jury de connaître la position du candidat sur la place qu'il accorde à l'EPS au sein de ses pratiques pédagogiques et au-delà, à son intégration à l'enseignement dans le premier degré.

ENTRETIEN	CRPE Externe Public	CRPE 3 ^{ème} concours Public	CRPE Public Langue régionale	CRPE Externe Privé	CRPE 3 ^{ème} concours Privé	2 nd concours interne privé
Nombre de candidats inscrits	982	47	12	113	4	8
Nombre de candidats présents	905	46	12	111	4	8
Nombre de candidats absents	77	1	0	2	0	0
Moyenne générale de l'épreuve	11,42	9,11	8,50	11,42	6	7,75
Note attribuée la plus élevée	20	18	12	20	10	19
Note attribuée la plus basse	0,50	2	3	2	2	3

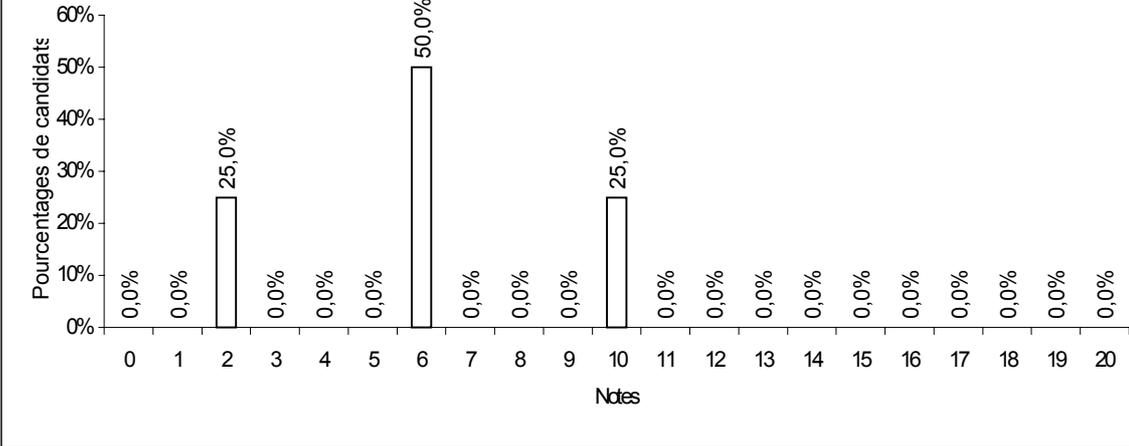


CRPE 3ème concours Public : distribution des notes pour l'entretien





CRPE 3^{ème} concours Privé : distribution des notes pour l'entretien



2 - Badminton :

126 candidats ont réalisé l'épreuve. Ils ne prennent pas suffisamment en compte le niveau élevé des exigences stratégiques, techniques et physiologiques de cette activité. Cette activité sportive exige une condition physique irréprochable. Beaucoup trop de candidats sous estiment cette dimension. Cet aspect de l'épreuve est primordial pour pouvoir développer des compétences à produire un jeu très varié et efficace afin de mettre à distance l'adversaire. Les candidats qui atteignent ce niveau de prestation assurent une note satisfaisante.

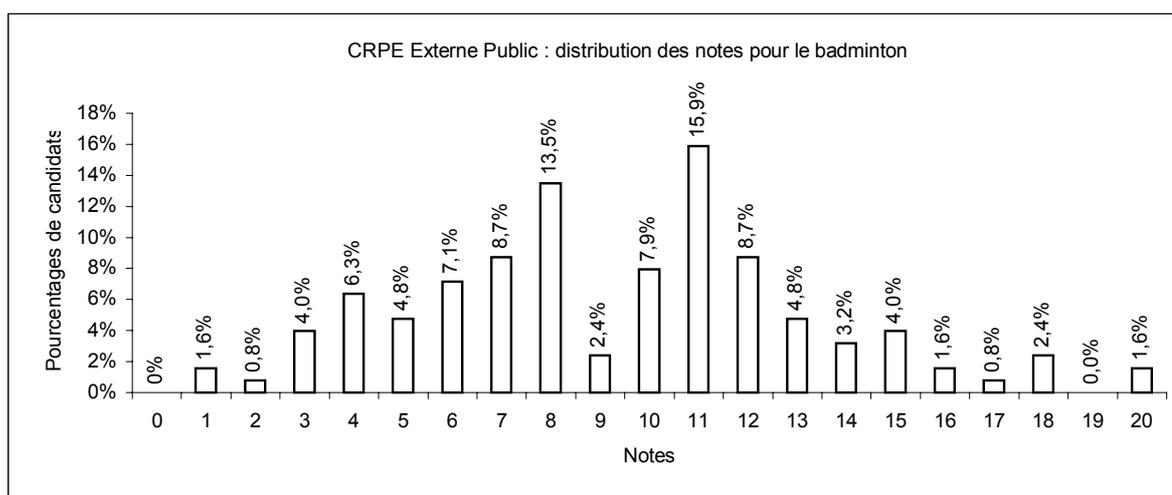
Il est important de préciser à l'ensemble des candidats que la possession d'une raquette de compétition de type scolaire évite certains désagréments.

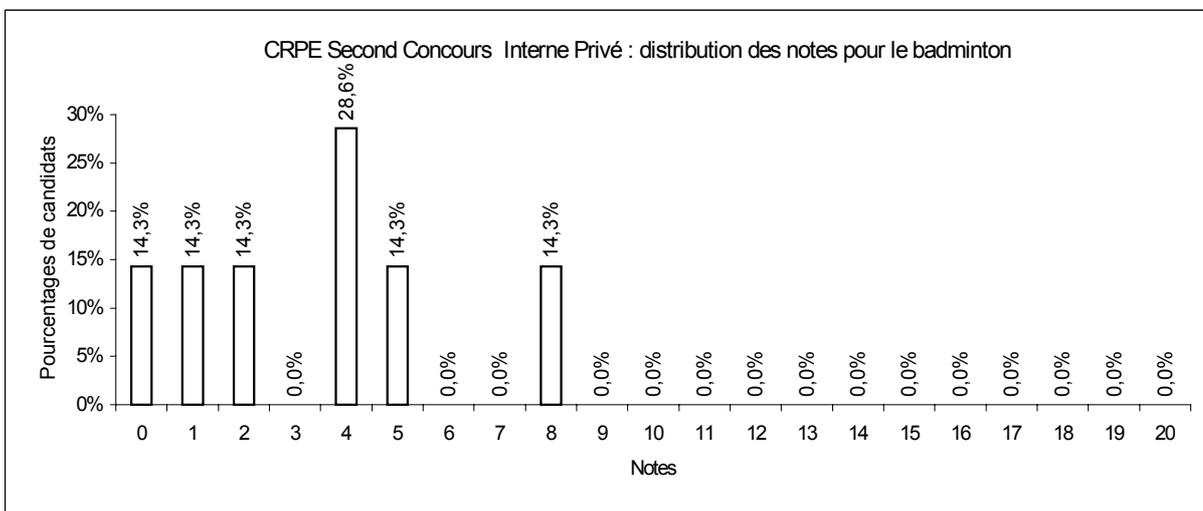
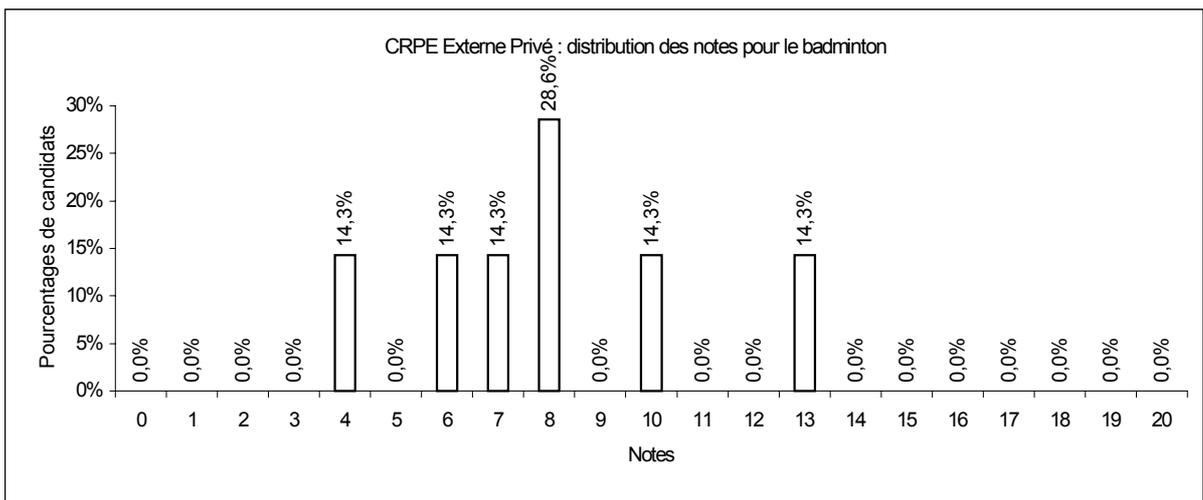
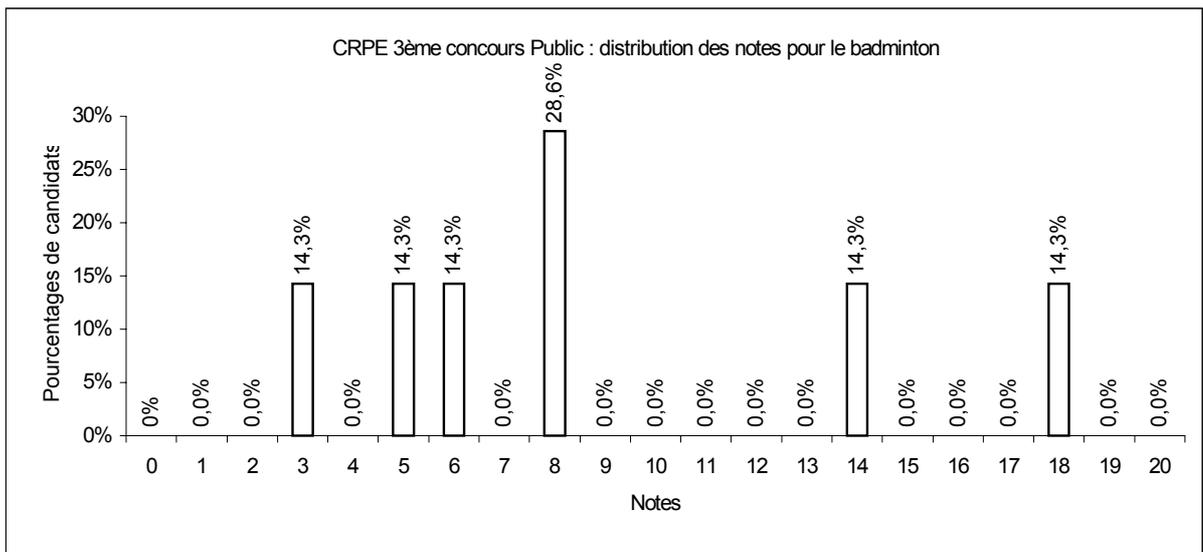
Conseil à l'attention des candidats :

Se donner les moyens d'observer des compétitions de badminton à partir du niveau Championnat d'Académie de Badminton, niveau collège, il est urgent de transformer certaines représentations.

La connaissance minimale du règlement n'est surtout pas à négliger.

BADMINTON	CRPE Externe Public	CRPE 3 ^{ème} concours Public	CRPE Public Langue régionale	CRPE Externe Privé	2 nd concours interne privé
Nombre de candidats inscrits	141	7	-	8	7
Nombre de candidats présents	126	7	-	7	7
Nombre de candidats absents	15	0	-	1	0
Moyenne générale de l'épreuve	9,54	9,29	-	8,28	3,5
Note attribuée la plus élevée	20	18,5	-	13	8
Note attribuée la plus basse	1	3,5	-	4	0





3 -Course en terrain varié sur 2000 mètres :

La définition de l'épreuve est correctement formulée. Toutefois, il serait utile de préciser que l'épreuve se déroule sur une piste en plein air, d'une longueur de 333,33 mètres, en tartan. Les conditions météo sont parties intégrantes de l'épreuve. Les candidats peuvent être convoqués soit le matin, soit l'après-midi.

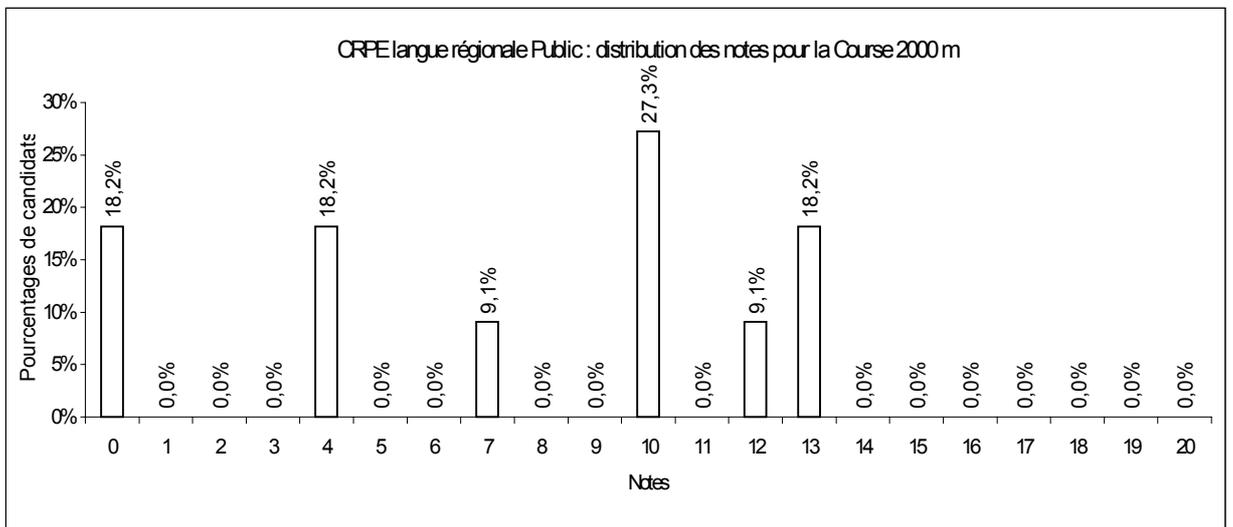
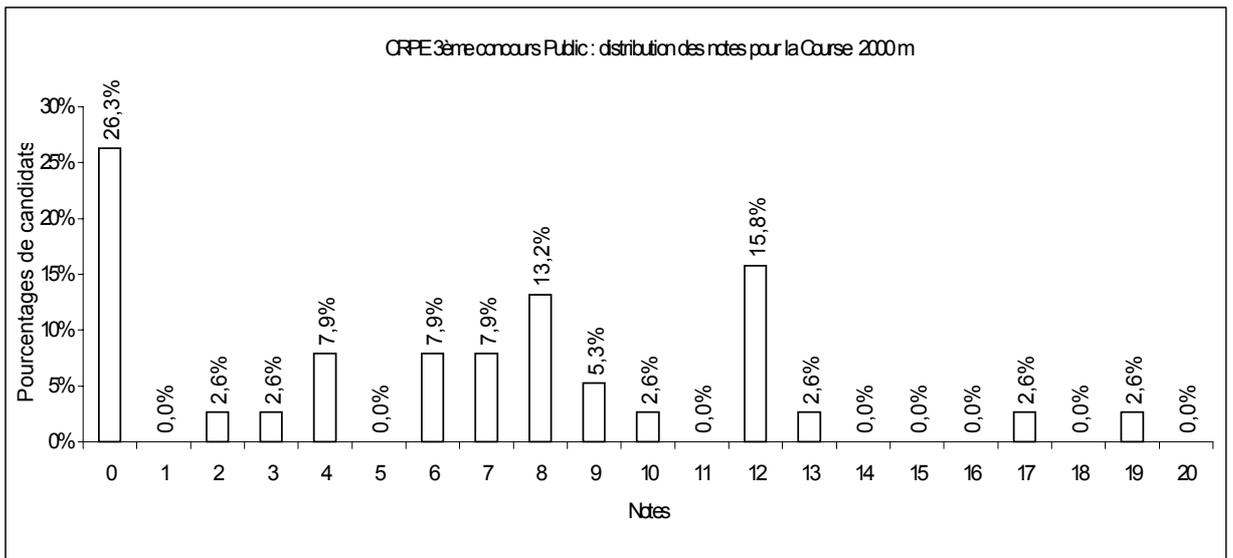
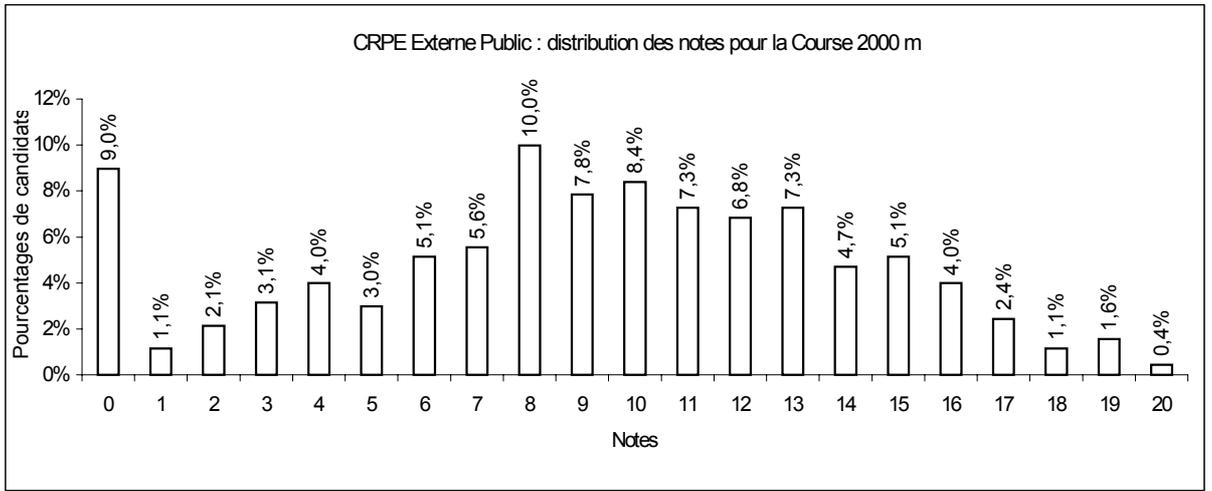
Les candidats courent par série de 10 à 15. Les départs sont échelonnés toutes les 25 minutes environ. Il serait intéressant, pour un bon déroulement de course, que les candidats s'informent ou soient informés des règles élémentaires de course sur piste (dépassement, arrêt, tenue de sport adaptée, alimentation).

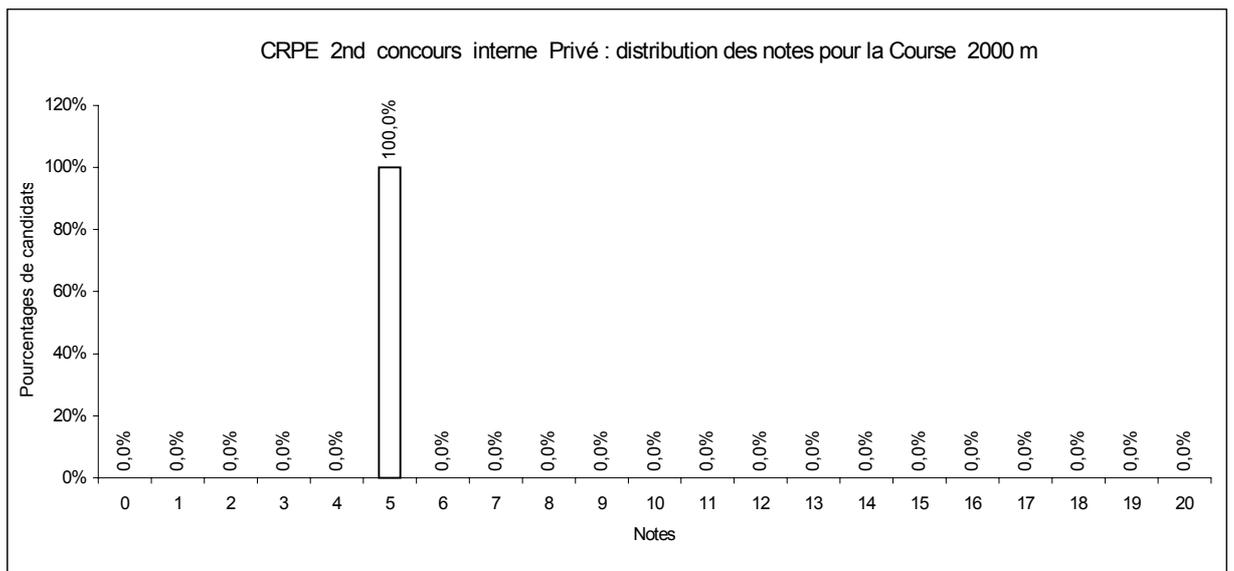
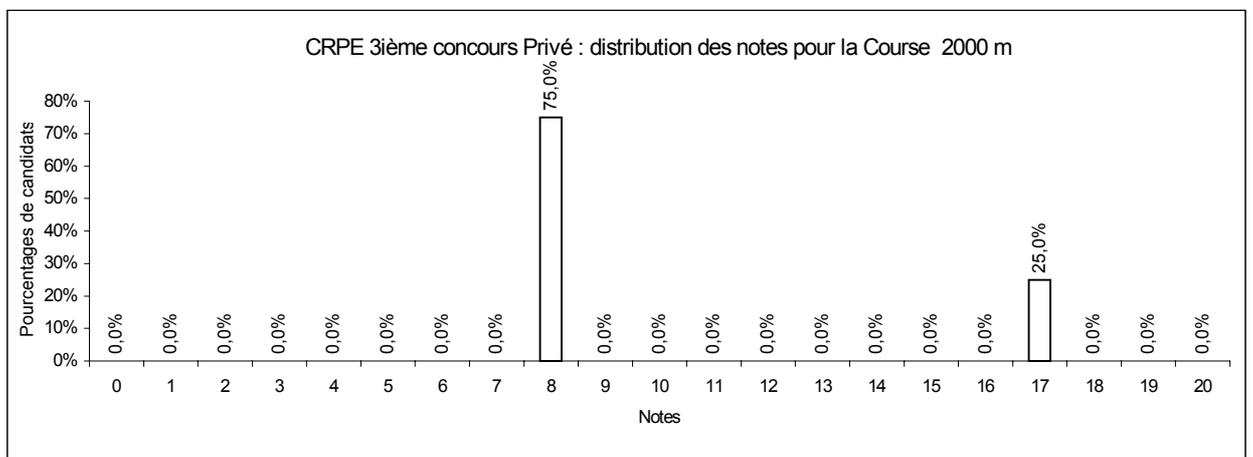
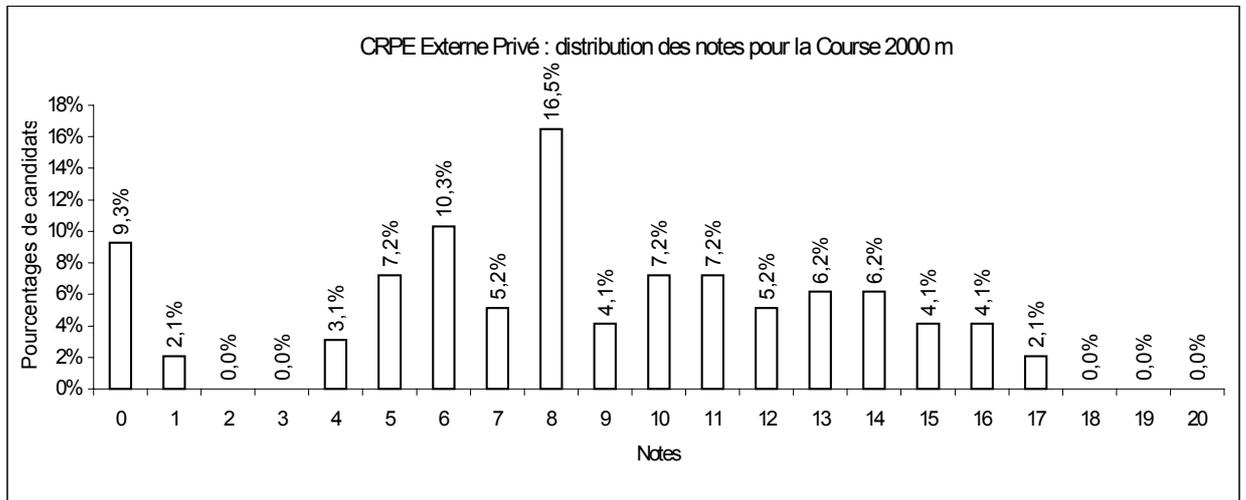
Tous les candidats peuvent s'échauffer sur la piste avant le départ de la première série. Un temps d'échauffement de 20 minutes est réservé pour les candidats de la première série. Les candidats des autres séries gèrent leur échauffement.

L'annexe relative à l'évaluation de la course est explicite. Multiplier les exemples permettraient d'indiquer des performances (par ex. 10 mn 12) qui ne sont pas données mais incluses dans le barème.

Se renseigner sur les modalités de l'épreuve et sur le cas de dispense pouvant être accepté.

Course 2000 m	CRPE Externe Public	CRPE 3 ^{ème} concours Public	CRPE Public Langue régionale	CRPE Externe Privé	CRPE 3 ^{ème} Concours Privé	2 nd concours interne privé
Nombre de candidats inscrits	750	38	11	98	4	1
Nombre de candidats présents	702	38	11	97	4	1
Nombre de candidats absents	48	0	0	1	0	0
Moyenne générale de l'épreuve	9,37	6,69	7,82	8,86	10,65	-
Note attribuée la plus élevée	20	19	13,50	17,50	17	5,50
Note attribuée la plus basse	0	0	0	0	8	5,50





4 -Danse:

86 candidats ont présenté cette épreuve.

Il est rappelé que la prestation doit s'inscrire dans une DEMARCHE de CREATION PERSONNELLE.

Celle-ci renseigne sur le traitement du projet expressif (choix du titre) et sur la pertinence des moyens mis en œuvre par le candidat pour donner du sens à cette prestation.

2 fiches d'évaluation (1 pour le solo / 1 pour le duo) peuvent être consultées. Elles portent sur les critères suivants :

- lisibilité du projet expressif et traitement créatif du propos
- cohérence des moyens utilisés
 - organisation de l'espace scénique
 - choix du monde sonore
 - relation au partenaire (dans le cas d'une prestation en duo)
- engagement moteur
- présence du danseur (implication / concentration / interprétation)

La moyenne des notes obtenues (09,40) révèle en général un réel travail de préparation de la part des candidats.

Ceux qui ont le mieux réussi ont montré des compétences de danseur, possédant plus ou moins de qualités techniques (choix pertinents d'écriture et de composition en totale adéquation avec le propos / qualités d'interprète)

Ceux qui ont le moins bien réussi ont présenté une danse composée de formes corporelles juxtaposées, sans lien avec le propos ou à contre sens de celui-ci ; les capacités techniques ne parvenant pas à compenser une absence d'écriture. Ils ont pu d'autre part utiliser accessoires, costumes ou univers sonores sans cohérence avec le propos.

RAPPEL :

Le candidat doit communiquer par écrit aux membres du jury le titre de sa chorégraphie, sans le développer.

Sa durée doit être comprise entre 1 minute 30 et 2 minutes. Le non respect de celle-ci entraîne une pénalité de 0,25 points par tranche de 10 secondes en plus ou en moins.

La surface d'évolution est de 9 mètres sur 11.

Un appareil audio, pouvant accueillir cassette ou disque laser, est à la disposition du candidat.

S'il s'agit d'une cassette, celui-ci veillera à la qualité d'enregistrement (qualité de la bande / niveau sonore d'enregistrement / enchaînement d'une musique à l'autre s'il y a lieu).

S'il s'agit d'un disque laser gravé, prévoir un enregistrement « de secours » sur cassette en cas d'incompatibilité avec l'appareil de lecture.

Si la prestation nécessite l'utilisation d'un accessoire, le candidat veillera à ce que celui-ci n'endommage pas le sol.

Toute prestation commencée est évaluée. Il n'y a donc pas de deuxième essai.

DANSE	CRPE Externe Public		CRPE 3 ^{ème} concours Public	CRPE Public Langue régionale (Duo)	CRPE Externe Privé	2 nd concours interne privé
	Individuelle	duo				
Nombre de candidats inscrits	89	2	2	1	7	-
Nombre de candidats présents	75	2	1	1	7	-
Nombre de candidats absents	14	0	1	0	0	-
Moyenne générale de l'épreuve	9,19	12,5	-	-	11,29	-
Note attribuée la plus élevée	20	20	11	1	19	-
Note attribuée la plus basse	2	5	11	1	7	-

