SUJET N° 5

LA PETITE RENARDE RUSEE de Leoš JANAČEK

CD Supraphon 1980, direction Vaclav Neumann.
Acte III, chanson des Renardeaux – la Renarde – le Renard.

La Renarde a épousé le Renard et ils ont une nombreuse progéniture. Dans la forêt, les renardeaux sont rejoints par leurs parents autour d'un lièvre mort qui leur semble suspect : en effet, c'est un piège déposé par le braconnier Harasta.

QUESTIONS :

1. Quel caractère décelez-vous dans cette musique ?
2. Quels éléments (mélodie, rythme…) permettent de le confirmer ?
3. Pourriez-vous utiliser ou adapter ces éléments en vue d'une exploitation pédagogique que vous exposerez ?
4. Quelle piste pédagogique choisiriez-vous prioritairement pour un des trois cycles que vous préciserez ? Présentez le contenu d'une séquence adaptée.