SUJET N° 2

Eia Mater, fons amoris - VIVALDI (18ème siècle)

QUESTIONS :

1) Quelle perception spontanée avez-vous de ce document sonore ?

2) Caractérisez les différents éléments qui constituent cette musique et comparez-les.

3) A partir de ces observations, dégagez différentes pistes pédagogiques possibles.

4) Développez une de ces pistes pour un des trois cycles que vous choisirez et présentez le contenu d'une séquence adaptée.