

## ANNEXE 1

<b>SUJET N°</b>	<b>CONCOURS EXTERNE DE RECRUTEMENT DE PROFESSEUR DES ECOLES EPREUVE « MUSIQUE » - SESSION 2003</b>		
<b>Identification des extraits musicaux</b>			
<b>Extraits musicaux</b>	<b>N°1</b>	<b>N°2</b>	<b>N°3</b>
<b>Titres</b>			
<b>Compositeurs</b>			
<b>Durée de chaque extrait</b>			
<b>Présentation générale</b>			
<p>Dégager l'impression d'ensemble, préciser le contexte culturel et désigner les caractéristiques remarquables de chaque document sonore proposé : productions de sons, le genre, la forme, la formation, le style, la structure, le caractère...</p>			
<b>Analyse et commentaire</b>			
<p>En fonction de chacun des extraits musicaux proposés, relever les différents paramètres musicaux, les éléments contrastés, l'organisation des événements sonores, un thème commun, le plan thématique s'il y a lieu.</p> <p style="padding-left: 40px;">Les comparer ou les mettre en relation.</p> <p style="padding-left: 40px;">Justifier votre choix.</p>			
<b>Exploitation pédagogique</b>			
<p>Proposer et décrire une <b>programmation d'activités</b> en classe permettant une exploitation de ces extraits musicaux en précisant le niveau du cursus primaire choisi (cycle).</p> <p>Développer ensuite plus précisément <b>une séance</b> qui s'inscrira dans cette programmation et envisager des prolongements éventuels</p>			

## ANNEXE 2

### LISTE DES SUJETS RETENUS

#### CONCOURS 2003

Sujet N°	Extrait 1	Extrait 2	Extrait 3	Ce sujet a été tiré ... fois	Moyenne sur 10
1	La 7 <sup>ème</sup> symphonie 2 <sup>ème</sup> mvt L. von Beethoven 0'58	Pacific 231 – A. Honneger 1'18	Jazzomania - C.Bolling 1'07	2	2,75
2	Deux moines tibétains en prière 0'58	La flûte enchantée (Reine de la nuit) – W.A. Mozart 1'11	Récitations – G. Aperghis 1'06	15	6,27
4	La poule Zazou Ch. Trénet 1'43	Le chant des oiseaux C. Janequin 1'28		18	7,06
5	J'ai vu le loup Le poème harmonique 1'52	La jument de Michao Tri Yann 1'33		22	6,61
6	Le bœuf sur le toit D. Milhaud 1'12	Promenade L. Anderson 1'03	Presto du concerto en sol majeur - M. Ravel 1'14	18	4,69
7	Jeux d'enfants n°10 G. Bizet 1'19	Sonate pour violon et basse continuo - Veracini 1'17	L'été A. Vivaldi 1'16	16	5,56
8	Okho Y. Xenakis 1'04	Drumming partie III S. Reich 1'23	Vectigal libens J.F. Mâche 1'27	17	6,09
9	La flûte enchantée Papapa Papagena W.A. - Mozart 1'02	Himalaya B. Coulais 0'44	Hearing solar winds D. Hykes 1'31	4	6,38
10	Symphonie n°94 2 <sup>ème</sup> mvt – F.J. Haydn 1'57	Prélude de l'Arlésienne G. Bizet 1'50		16	5,38
11	Duo des chats Rossini 0'54	Stripsody C. Berberian 1'30	Les grenouilles S. Waring 1'24	16	6,81
12	Ainsi parlait Zarathoustra - R. Strauss 1'33	Carmina burana K. Orff 2'12		16	6,66
13	Pacific 231 A.Honneger 1'46	T.G.V. Groupe TSF 1'46		16	5,22
14	Concerto en sol mineur (L'été) -	Concerto en sol mineur (L'été) - A. Vivaldi		15	5,73

	A. Vivaldi	1'33	1'45					
15	Mille et une souris vertes - Populaire	1'28	Symphonie n°1 en ré majeur - G. Malher	1'58		16	6,19	
16	Gloria (domine deus) F. Poulenc	1'44	La, la, la, je ne l'ose dire - C. Janequin	0'55	La truite F. Schubert	0'58	16	6,47
17	La truite F. Schubert	0'48	La truite (thème) F. Schubert	1'03	La truite (1 <sup>ère</sup> variation) -F.Schubert	0'56	14	6,32
18	Suite pour orchestre n°3 en ré Majeur – J.S. Bach	0'55	Everything's gonna be all right - JS. Bach/Sweetbox	1'03	Suite pour orchestre n°3 en Ré Majeur – J.S. Bach	0'48	15	6,7
19	Largo du concerto pour piano et orchestre n°5 en fa mineur - J.S. Bach	0'51	Cantate 156 J.S. Bach	0'52	Adagio du concerto en fa mineur – J.S. Bach	0'56	6	6,42
20	Valse opus 64 n°2 en Ut dièse mineur F. Chopin	1'58	Valse opus 64 n°2 en Ut dièse mineur F. Chopin	1'55			15	5,3
21	« Mélanges » tirés des Pléiades – Y. Xenakis	1'00	Tambour des îles Salomons -Traditionnel	1'03	Invention N°5 Kabelac	1'07	12	6,58
22	Happy birthday P. Heidrich - « Façon » Czardas	1'34	Happy birthday P. Heidrich - « Façon » Mozart	0'46	Happy birthday P. Heidrich - « Façon » Ragtime	0'35	16	5,34
23	Battaglia sento un rumor - A. Gabrieli	1'30	Gloria (Missa Criolla) A. Ramirez	1'29			15	6,57
24	Le cantique du soleil S. Goubidoulina	2'02	Hierophonie 5 Y.Taira	1'22			2	6,75
25	Concerto pour trompette en mi bémol Majeur - 3 <sup>ème</sup> mvt - F.J. Haydn	1'05	Concerto pour cor n°4 en mi bémol Majeur, K495 3 <sup>ème</sup> mvt – W.A. Mozart	1'13	Ouverture du Tannhäuser – R. Wagner	1'33	17	5,56
26	Il est bel et bon P. Passereau	1'23	L'offrande musicale – canon à quatre J.S. Bach	1'12	Stabat mater – final Paradisi Gloria - F.J. Haydn	1'00	14	6,46
27	Basses profondes de l'ancienne Russie P. Tchernokov	1'03	Voix bulgares N. Kaufmann	1'29	Marche turque – W.A.Mozart - Version vocale - Swingle singers	1'19	14	6,14
28	Cantate n°147 + Sankanda (trad.) + Passion selon St Jean - P. Akendengue / H. de Courson	1'57	Ghost opera Tan Dun	1'39			11	6,32
30	Fêtes (2 <sup>ème</sup> nocturne) C. Debussy	2'12	Cortège du Roi David A. Honegger	1'10			11	6,32
31	« Les voici ! » Carmen		Jewish Storyteller		Appels de chasse		11	5,77

	G. Bizet 0'57	Meredith Monk and Vocal Ensemble – M. Monk 1'27	Mongombi - République Centrafricaine 1'10		
<b>32</b>	Humoresque A. Dvorak 1'32	Humoresque (quatuor de trombones) 1'31		12	6,54